

LES ARTISANS

Les artisans de l'Égypte antique sont des membres de la communauté convenablement rémunérés et respectés. Ils utilisent des techniques et des outils rudimentaires, mais sont à l'origine de prouesses artistiques qui ont survécu et sont encore admirées de nos jours.

LE TRAVAIL NE MANQUE PAS

La plupart des artisans travaillent pour le pharaon. Ils exécutent des merveilles dans les tombeaux funéraires, les temples et les palais. Parfois, ils augmentent leurs revenus en accomplissant des travaux privés. Certains nobles possèdent même des ateliers d'artisans qui œuvrent pour eux.

DEIR EL-MÉDINAH

Nombre de preuves du travail des artisans ont été retrouvées à Deir el-Médinah, un village où vivaient les bâtisseurs de tombeaux de la Vallée des Rois. Plus aisés que la moyenne des artisans, ils ont aussi plus de temps à consacrer à leurs propres tombes. Ils s'entraînent chez eux, sur des *ostraca* (tessons de poterie ou éclats de pierre calcaire).



Ce tailleur de pierre, dont on voit la barbe mal rasée, a été rapidement esquissé sur un ostracon par un autre travailleur de Deir el-Médinah.

Les artisans ne reçoivent pas d'argent, mais des céréales, du poisson, des légumes, de la viande, du sel, de la bière et de l'huile. Ils ont parfois droit au métal argenté et à du vin. Les céréales sont monnaie courante et échangées contre d'autres marchandises.

Le village étant en plein désert, il faut les approvisionner en eau. Des jeunes filles esclaves sont aussi chargées de moudre leurs céréales.



Comme l'adze (sorte d'herminette), les outils sont simples mais robustes et bien adaptés au travail.



LA JOURNÉE D'UN ARTISAN

Lorsqu'ils travaillent sur un tombeau, les artisans vivent dans de simples huttes installées dans la Vallée des Rois. Ils font huit heures par jour, entrecoupées d'une longue pause à midi, et prennent un jour de congé tous les dix jours. Ils ont aussi droit aux nombreux jours fériés consacrés aux fêtes religieuses.

Il y a deux groupes d'ouvriers, un de chaque côté de la tombe, qui obéissent à un contremaître. Un scribe répertorie matériaux, outils utilisés, absences et salaires. Deux hommes surveillent les entrepôts.

Atelier miniature montrant des charpentiers du Nouvel Empire.



DES COMPÉTENCES MULTIPLES

Les travaux accomplis par les artisans égyptiens sont multiples.

Ils utilisent plusieurs méthodes et matériaux. En voici quelques exemples.

- Les charpentiers exécutent des statues et des meubles avec différents bois (le figuier, le sycomore et le palmier, qu'ils trouvent sur place, mais aussi l'ébène et le cèdre, des bois importés).
- Les joailliers et les orfèvres façonnent le cuivre, le bronze, l'argent, l'or et l'électrum (un mélange or-argent). Ils fabriquent également des miniatures et des statues en métal – ils le font fondre et le coulent dans un moule en pierre ou en argile.
- Les potiers travaillent l'argile ou de belles pierres du désert. Ils en font des poteries, qu'ils recouvrent parfois d'un vernis.
- Les verriers fabriquent des récipients en verre en plongeant un cœur d'argile sableuse dans un chaudron contenant du verre fondu. Quand le verre a refroidi, il suffit de gratter l'argile.

Artisans qui travaillent l'or dans leur atelier.

DANS L'ATELIER

D'après les peintures murales retrouvées, nous savons que d'autres artisans travaillent en atelier. Comme dans les tombeaux, un contremaître a l'œil sur eux. Il s'assure que les finitions sont parfaites et s'occupe aussi de la sécurité, surtout quand les artisans cisèlent de l'or, de l'argent ou des pierres précieuses. Des scribes sont chargés de noter tout ce qui se passe.



LIENS INTERNET

A la découverte des métiers et de l'artisanat. Pour le lien vers ce site, connecte-toi à : www.usbome-quicklinks.com/fr

Ce bas-relief montre le travail du métal. Un ouvrier ravive le feu en soufflant dans un chalumeau. C'est un métier éreintant et dangereux.